Dıgıl

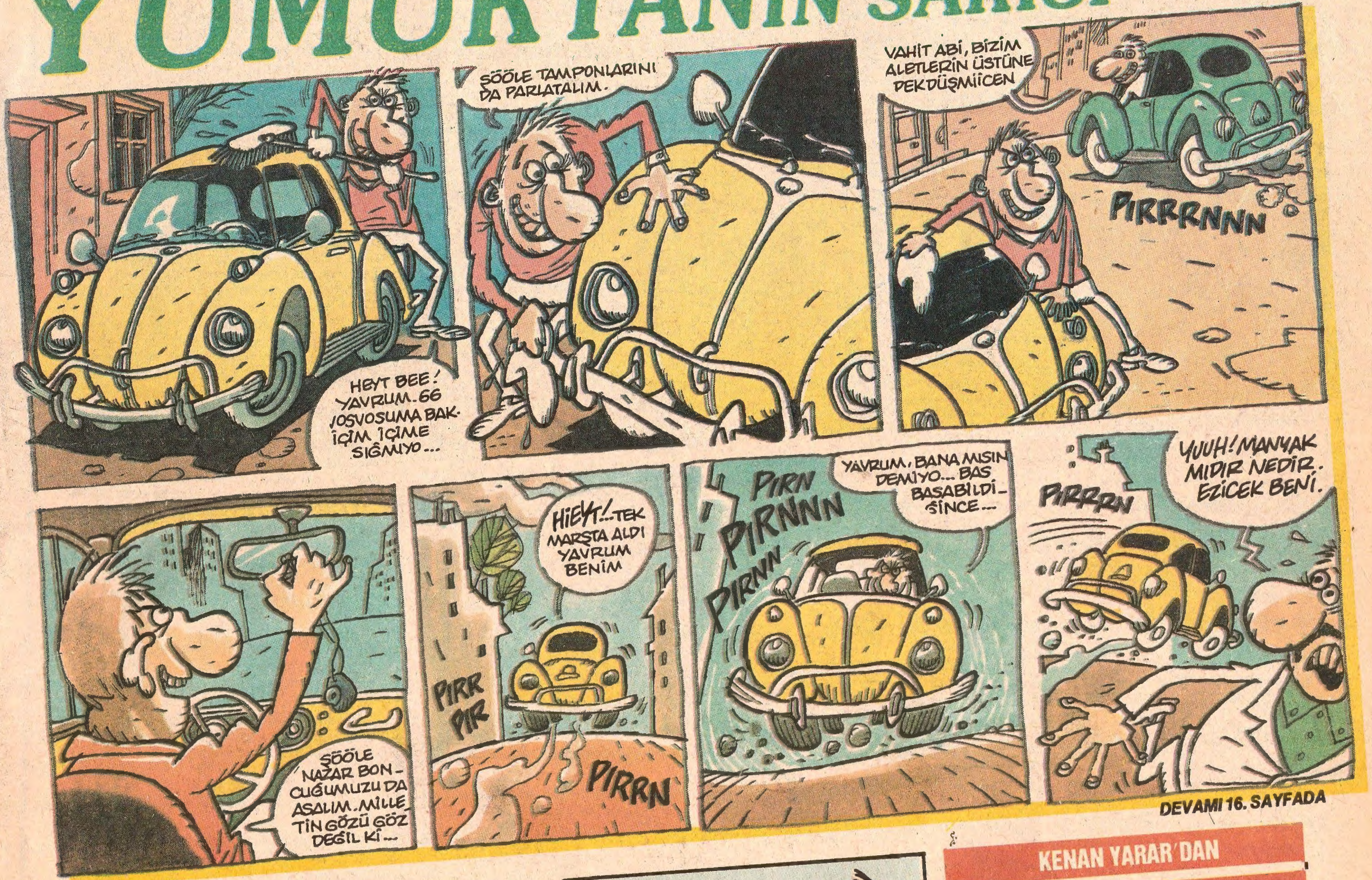
DeeJay

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 186
19 Kasım 1992

YUMURTANIN SARISI

• KAYHAN ERKAN YAZDI, ŞEVKET YALAZ ÇİZDİ...

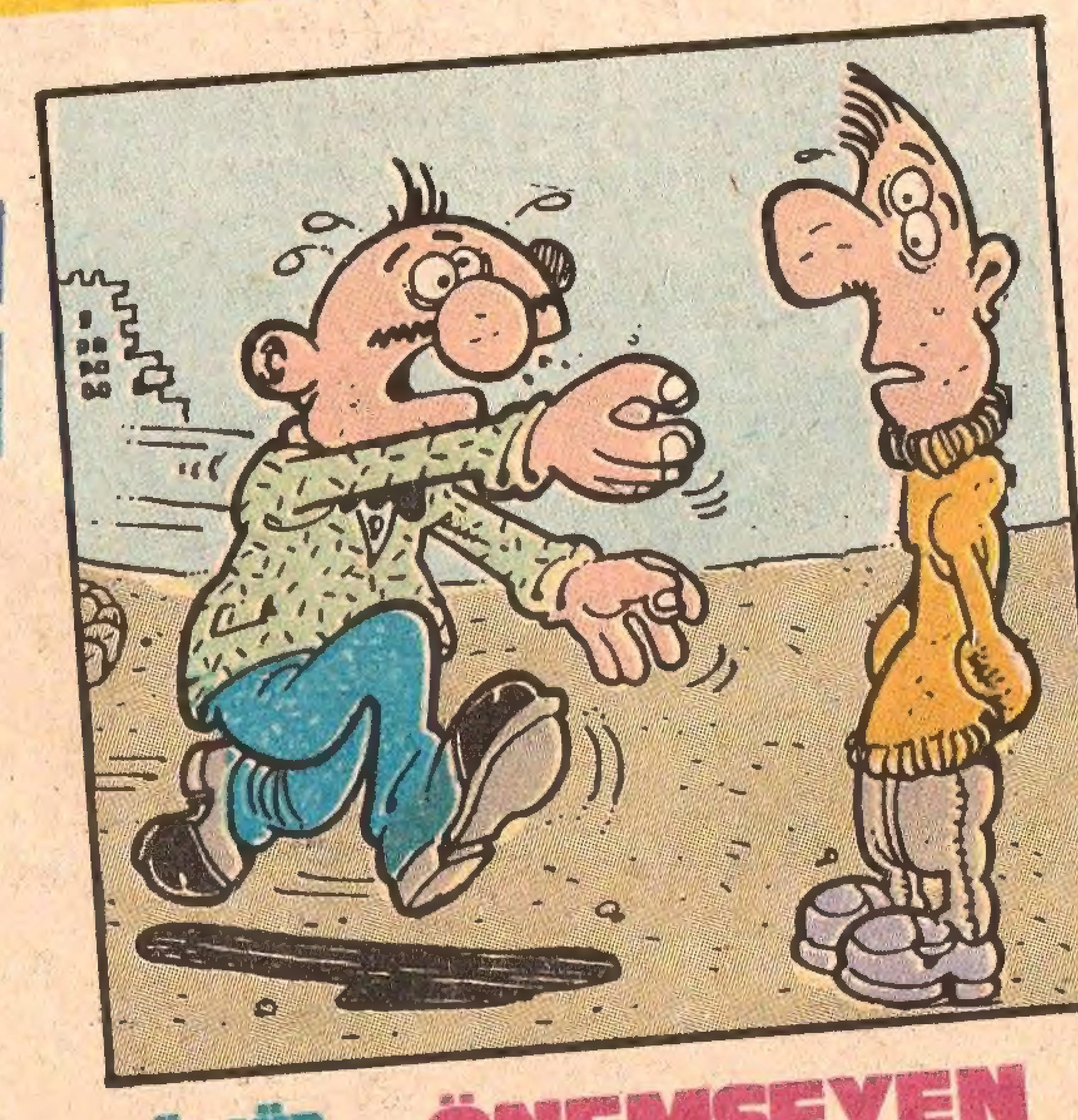


DEVAMI 16. SAYFADA

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES
SAYFA 6'DA

MURAT ALPAY'DAN
AŞK YALANDIR

SAYFA 7'DE

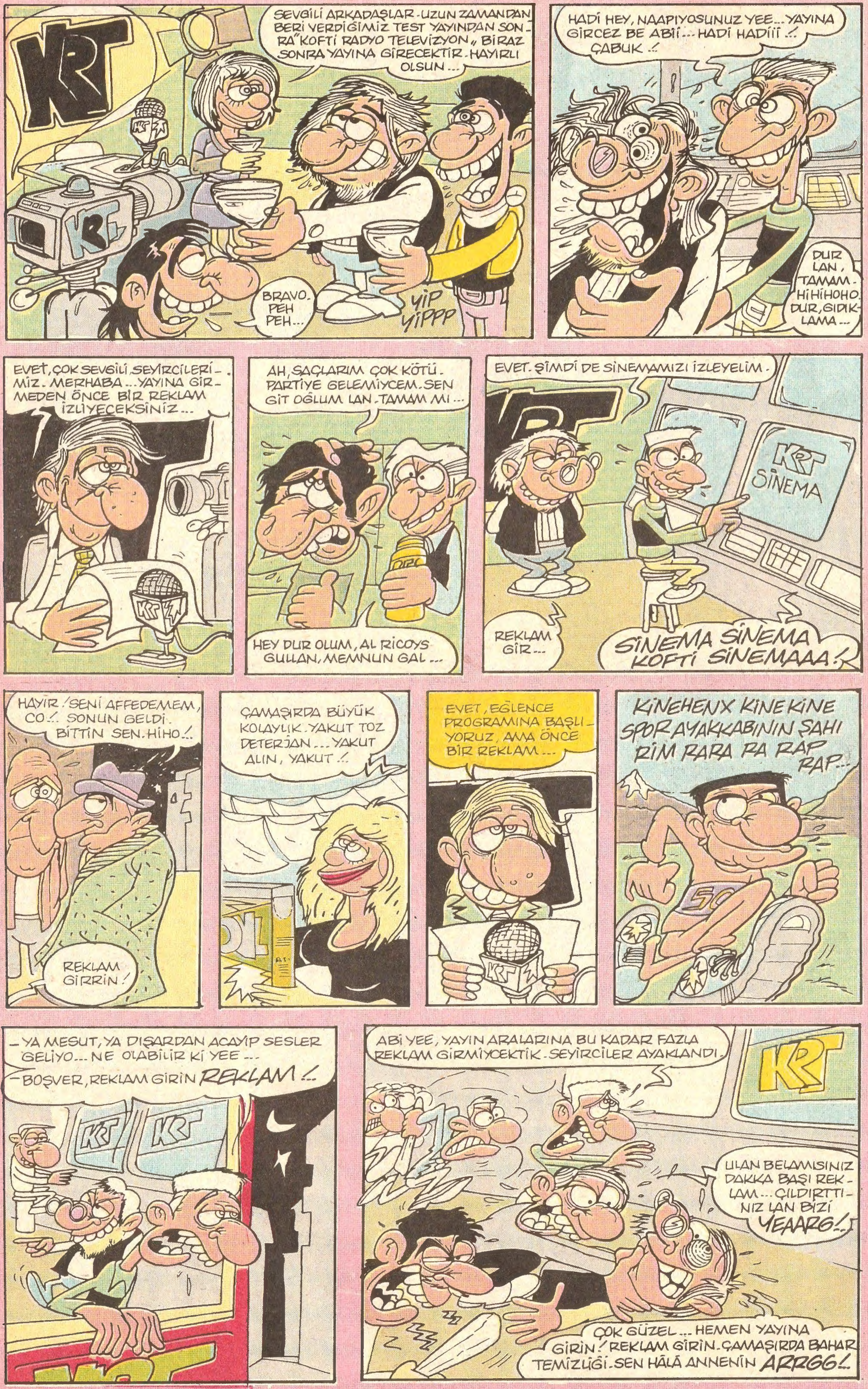


ÖZGÜR YİCİ'DEN
ÖNEMSEYEN ADAM
SAYFA 15'DE

KENAN YARAR'DAN
PALTO
SAYFA 11 VE 12'DE

KANAL KOFTİ TV

● SERVET GÜRBÜZ



Dıgıl MEKTUPLAR

Sayın, Dıgıl Dergisi;

Bizler üniversite önündeki yığılmaları eritmek için kurulan ve her yıl onbinlerce kişiye Yüksek Öğrenim Kapısını aralayan, ancak o kapıdan içeriye girip bir türlü başarılı olup, bir daha geriye çıkamadığı dolayısi ile Türkiye'nin en az mezun veren öğrenim kurumunun Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi'nin öğrencileriyiz. Yaklaşık 350-400 bin öğrencinin arasından (basından alınan verilere göre) ancak, 5.8 bin öğrenci mezun olabilmektedir.

Ben 5 yıldır AÖF öğrencisiyim. Bugüne dek AÖF'ün kitap,sınav tarihlerine ve sınav sonuçlarını belirtir yazılarından başka her hangi bir sosyal veya akademik yaklaşımını görmedim ve görenin de olduğunu sanmıyorum. Öyle ki bazılarımız sınıf geçmediği için kendisine kitap dahi gönderilmemektedir. Tüm bu durumlar karşısında insanın aklına; "doğal olarak AÖF'ün kendisini yenilemediği gibi, ticari amaçlı bir kuruluş haline getirildiği" gelmektedir.

AÖF'de sistemin en kötü yanlarından bazıları, sınav sonrası gerek sınav cevaplarının (basın yolu ile) ve gerekse sınav sonuçlarının çok geç açıklanmasıdır. Sınav sonuçlarının bir sonraki sınava yaklaşık 15-20 gün kala açıklanması, hangi dersten kaldığını bilmeyen öğrenci için yıkım olmaktadır. 2.'nci sınava çok kısa bir süre kala derse çalışmaya başlayan öğrenci ne derece başarılı olabilir. Zaten öğrencilerin yaklaşık % 60'ı evli ve çalışan kesimi oluşturmaktadırlar. Tüm amaçları, bulundukları, mevkiide 1 derece atlama yapıp, 150-200 bin lira fazla maaş alabilmek olan sistemin çarkında ezilen bu kişiler yılda 200-250 bin lira okul harcı ödendikten sonra, 49 not ortalaması aldıkları için sınıf geçemedikleri zaman siz düşünün içerisinde bulundukları ruh hallerini.

Diğer fakültelerde, 45 not ortalamasının üzerinde not alan bir öğrenci bir üst sınıfa geçerken, bizler 50 net ortalaması alamadığımız için 49 not ortalaması ile sınıfta kalıyoruz.

Sayın, Dıgıl Dergisi nezdinizde AÖF Dekanı Sayın, Prof. Dr. Semih Düker'den;

- Öğrencilerden yıllık olarak toplanan harçların (Milyarlarca lirayı bulmaktadır.) kaç lirası AÖF öğrencilerinin akademik ve sosyal giderlerine harcandığı konusunda;
- Sınav sonrası, sınav cevaplarının açıklanması (basın kanalı ile) için çalışma yapılıp yapılmadığı konusunda;
- Sınav sonuçlarının kısa bir süre sonra açıklanması için çalışma yapılıp yapılmadığı konusunda;
- Diğer fakültelerde olduğu gibi, 45 ve 45'in üzerinde not ortalaması alanların, bir üst sınıfa geçirilmesi konusunda çalışma yapılıp yapılmadığı;

Konularında ne düşünüldüğünün açıklanması için yardım diliyoruz.

Binlerce Çalışan AÖF Öğrencisi Ad.
E.Namık Bülbüloğlu

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 186
19 Kasım 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

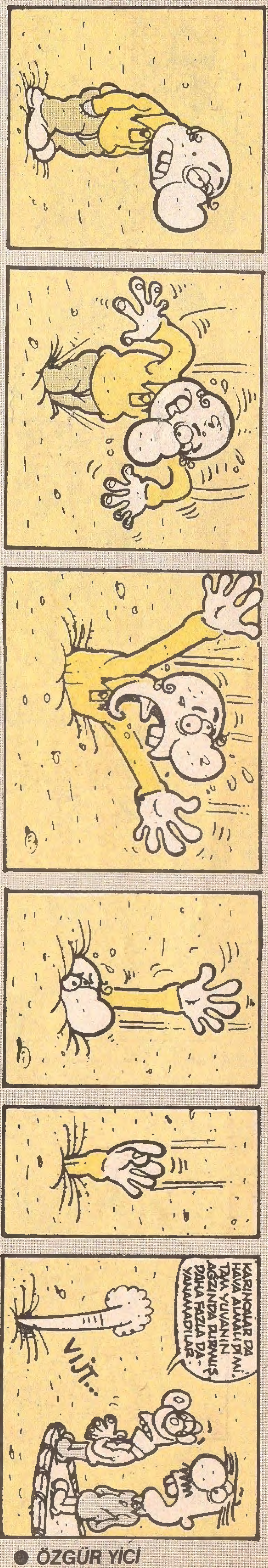
HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

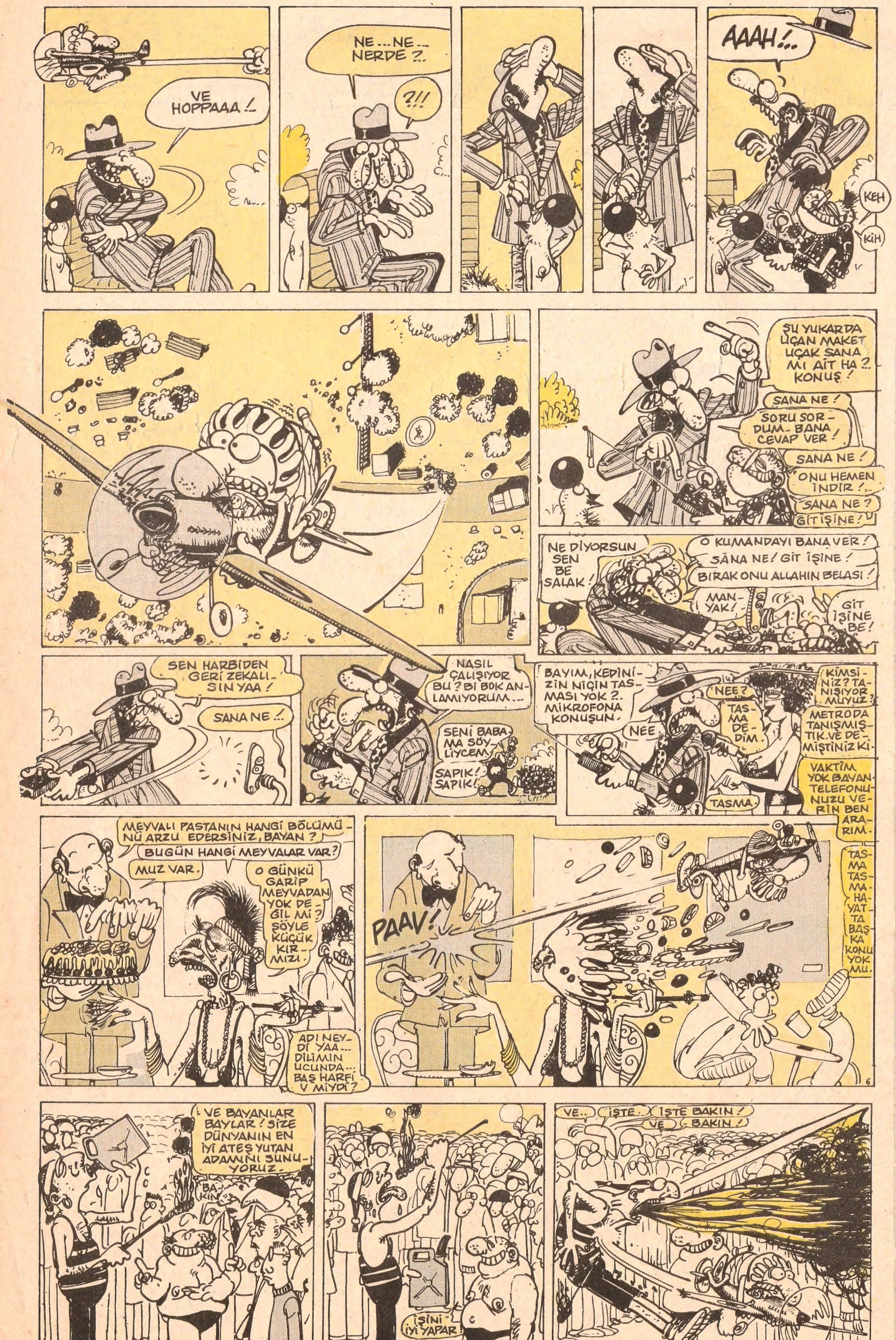
Çocuk bakıcısı

EDİKA

STRIP TEASE



● ÖZGÜR YİCİ



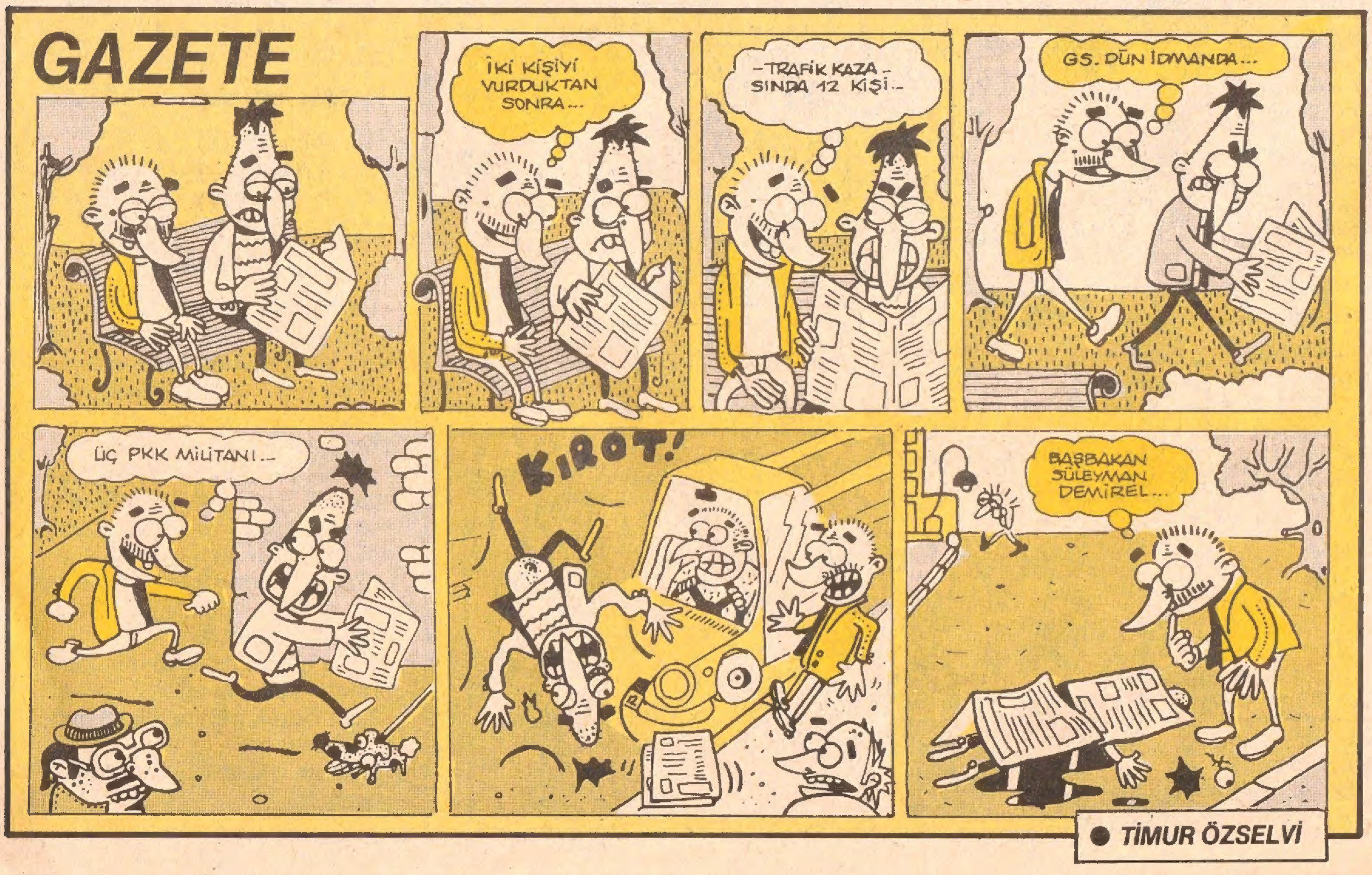
BİR BAKKALIN Veresiye Defterinden

● MURTAZA GÜRKAN

Bugün sabah beşi çeyrek geçe kalktım... Bir coşkuyla, bir sevinçle uyandım... Tatmadığım bir duyguydu bu... Bugün daha bir mutluydum... Kapıları daha bir yavaş kapattım... **Terliklerimin çıkardığı gürültü çocukları ve karımı rahatsız etmesin diye çıplak ayakla dolaştım...** Evde şöyle mükemmel bir kahvaltı etmek istedim... Baktım ne çay var, ne peynir... Bir gülme aldı beni... Bakkalın evinde çay, peynir yok... Olur ya... Hanımla, çocukların umurunda bile değil... Sen getiricen, onlar yesinler... Yine de kimseye kızmadım... Dedim ya, bugün çok mutluyum... İyi bir gün bugün... Saat nasılsa biraz erkendi... Dükkânda kahvaltı ederim, diye düşündüm...

Anaaa... O da ne? İşte bu olamaz! Bizim karşıki bakkal dükkânı açmış... Vaaay!... "Gözlerimle görsem inanmam" diyecem ama, nasıl inanmazsın... İşte gözlerimle görüyorum... Adam dükkânı çoktan açmış, satış yapıyor... Gittim karşıki bakkaldan alışveriş yapmaya... Çayla, peynir derken makarna zeytin, salam, sucuk ne varsa aldım... Adam şaşkınlığını üzerinden atamadı... **Sabah sabah böyle yağlı müşteriye mi sevinsin, yoksa bu müşterinin meslektaşı olduğuna mı?... Tam 210 bin liralık alışveriş yaptım... Fişimi de aldım...** Geldim evde

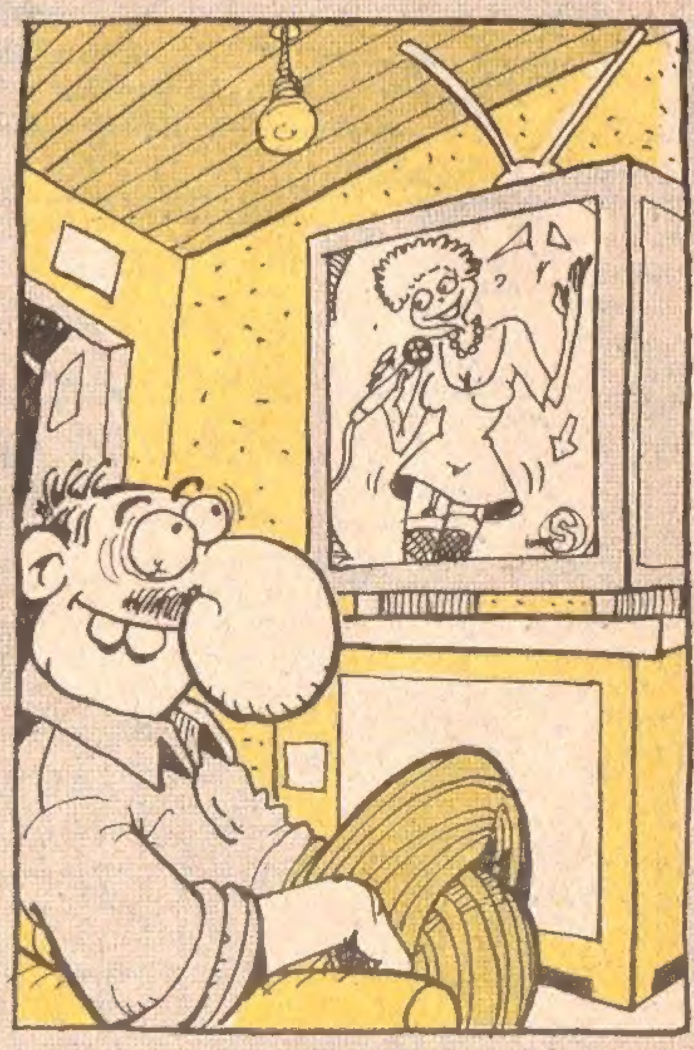
➤



mükemmel bir kahvaltı yaptım... Manyaktım ben manyaktım... Manyaktım ki, hemi de ne manyaktım... İçimdeki coşkuya, 210 bin lira bayılmıştım... Dükkânı da 15 dakika geç açtım... 24 yıllık kıdemim var be... O kadar olsun artık...

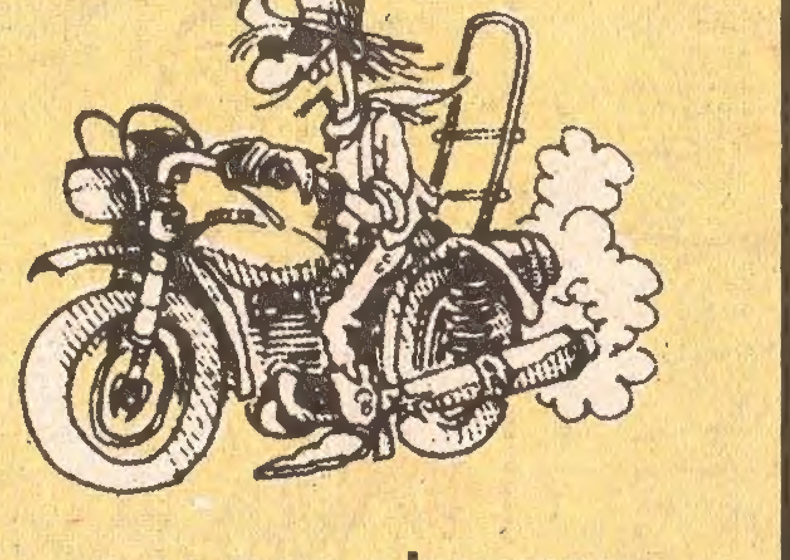
★★★

Ismarladığımtelevizyon geldi... İstemediğin kadar kanal... Her gün bir kanal çıkıyor kardeşim... Şuraya bak... HBB, BRT, Flash TV... Şimdi o karıyı doyasıya seyredicem... Neydi o karının ismi ya... Muazzez Ersoy... Ne kadın be... **İlik gibi ilik... Yerinde duramıyor...** Yavrum benim... Bundan sonra, tek porgramını kaçırmıycam... **Hastayım sana Muazzez...** Biz de insanız lan... Karımın yeri ayrı, onun ayrı... Farkında olmadan, heyecanlanıyorum da... Hele geçenlerde, mini etekle bir program çıktı... Artık nasıl dalmışsam televizyona, bizim hanım "iyice içine gir bari... Benden utanmıyorsun, çocuklarından utan" dedi... Öyle de inat ki, hemen kanalı değiştirdi... Ben açtım... O başka kanalı açtı, ben Muazzez'i açtım...



Çocuklar nasıl gülüyorlar... Karım bir ara "o etekle, bluzu ben de giysem, senin Muazzez'ine beş çekerim" dedi... Şöyle bir baktım... Şimdi de beş çekerdi... **Birden öyle heyecanlandım ki... Uykum geldi, hadi yatalım dedim...** Çocuklar gülüyorlar... Karım "iyice kudurdun sen... Çocuklar her şeyi anladı" dedi... Kim anlarsa anlasın, bir şeyi istedin mi, anında yapacaksın... **Aaah, Serap aah!... Beni böyle mutlu ediyorsun ya... Bu bakkal kurban olsun sana...**

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Soğuk güneşten nöbeti devraldı. Eskilikten ve kötü işçilikten tam öpüşemiyen kapı ve pencere aralarından düşman soğuk güçleri evimize sızar. Cici ve minnoş sıcağımızda, artist olmak için aynı yoldan evden tüyebilir. Bu aralıkları izolasyon süngerleriyle tıkamak boynumuzun borcudur... Evimiz, bizim denizaltımızdır... Su giricek her yeri izole edelim... Periskopumuz pencere, telsizimiz telefon, motorumuz buzdolabı, radarımız, sonarımız televizyon tam yol ileri bu kışta geçirelim kuzey kutbunun altından denizaltımızı...

HANGİ TEV KANALINA TAKILIRLAR

- Mihail Gorba**Show**
- Hababam Sınıfı - **H.B.B.**
- **Flash** Gordon...
- Müzayede memurları **Sat 1**
- Neil Armstrong **Star 1**
- Hazreti Musa - **Tele On**

ASKERİN ZULASI

- Caazip bu Hülya Afşar kartpostalı
- Ucu yanık aşk mektubu
- İçe giyilmiş metalica tişortu...
- Lime lime bi "üff" dergisi...
- Zippo çakmak, ucuz sigara...
- Yara bandı, cep kanyağı, mini radyo.

HATALI SOLLAMALI SÖZLER

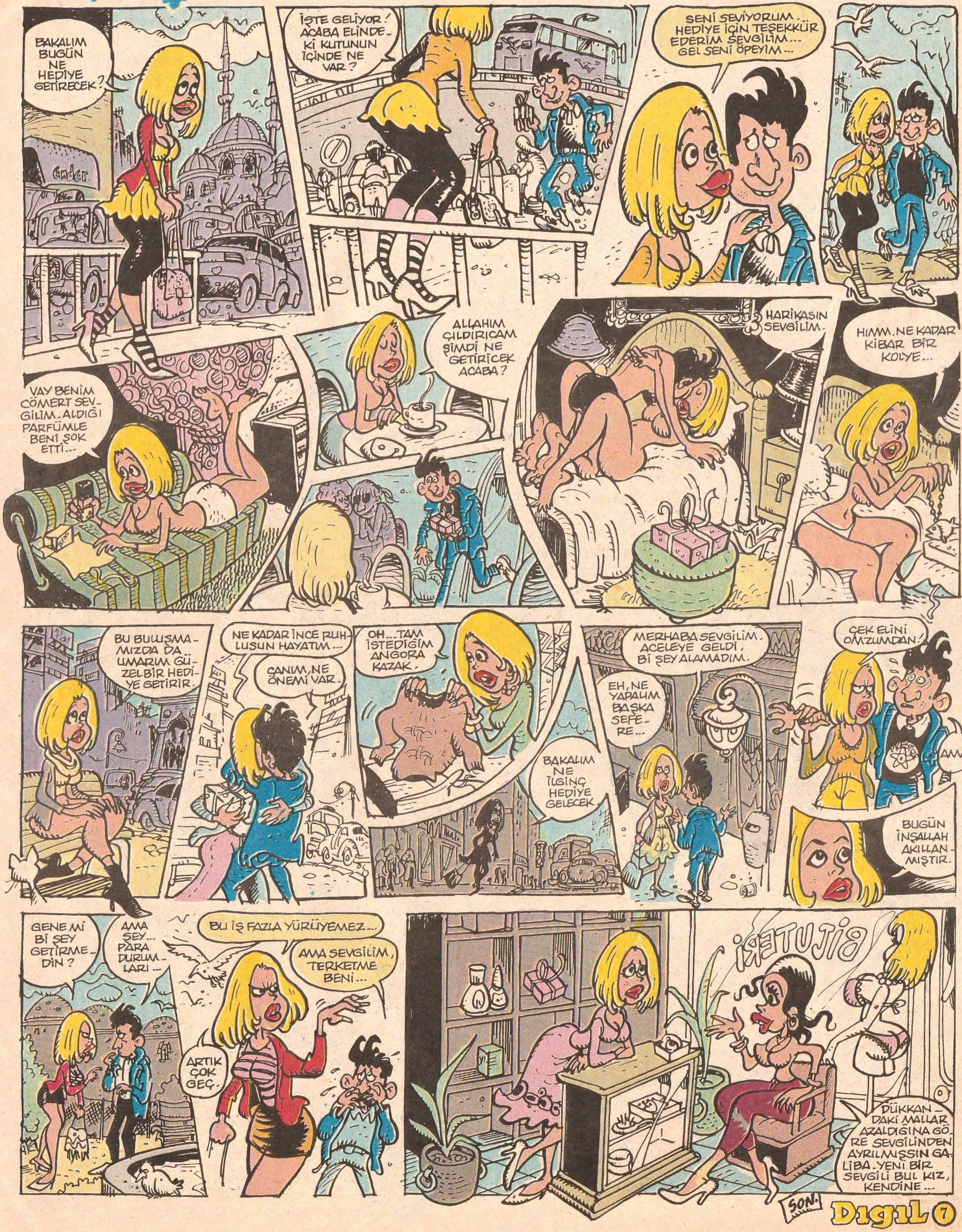
- Kafeden kontak...
- Baraj kapısıdır. Fark yapılmaz.
- Köze göz, düşe düş...
- Acele pasta sergisi...

DELİSİN

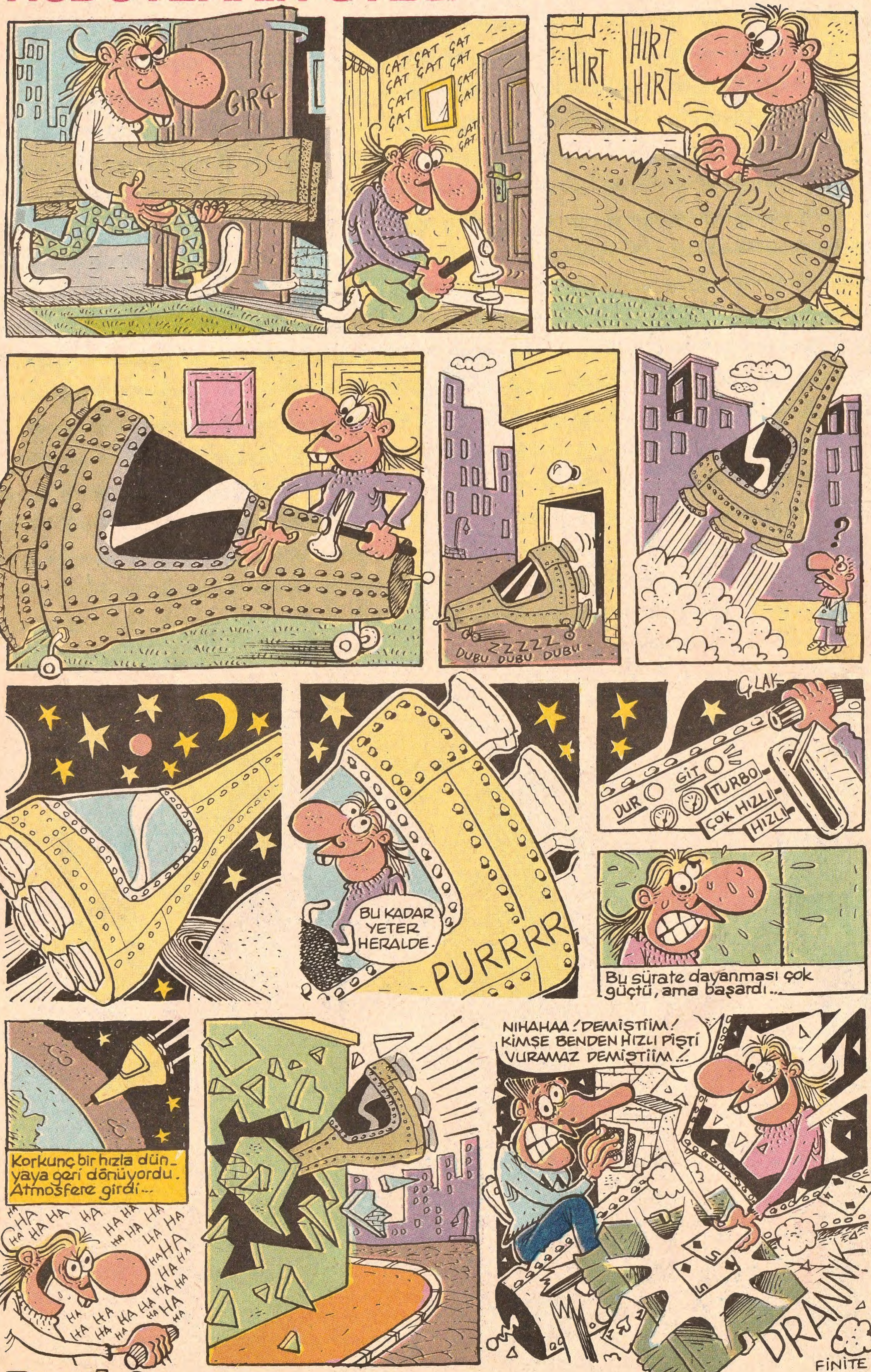
- Baklavanın üstünün kuru kısmını önce yiyip alt fıstıklı ıslak kısmını sona saklamıyosan...
- Perdenin hafif aralıklığından huylanıp tam kapatmadan rahata eremiyosan...
- Ekmek dilimlerini, tavşana, vosvosa "G" hargine vs. benzetip, sofraya neşeli bi hava katmıyosan...
- Gözlük camındaki parmak ve yağ izlerini bütün gün farketmeden takılıyosan...
- Eline geçen her kaat parçasını ortadan katlama eğilimin varsa...
- Tüm bozuk paranı tek cebinde topluyosan...
- Sigaranın külüyle sık sık bakışıyosan...

Aşk yalandır

● MURAT ALPAY

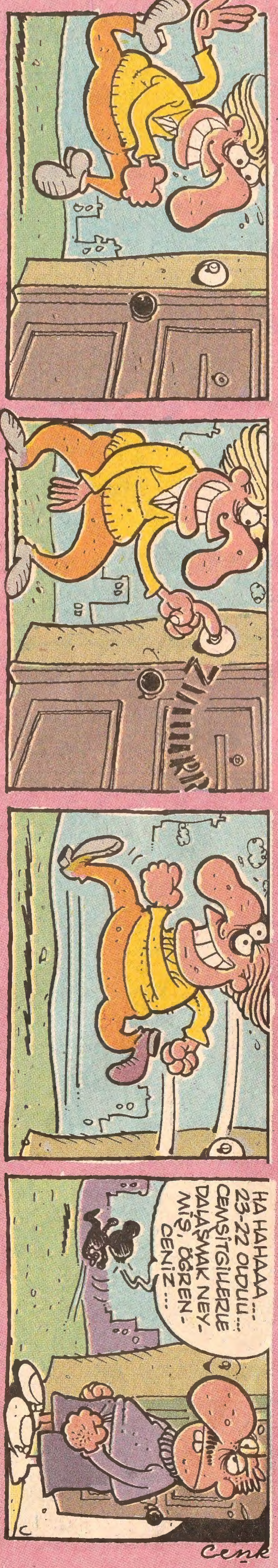


HUDUTLARIN ÖTESİ



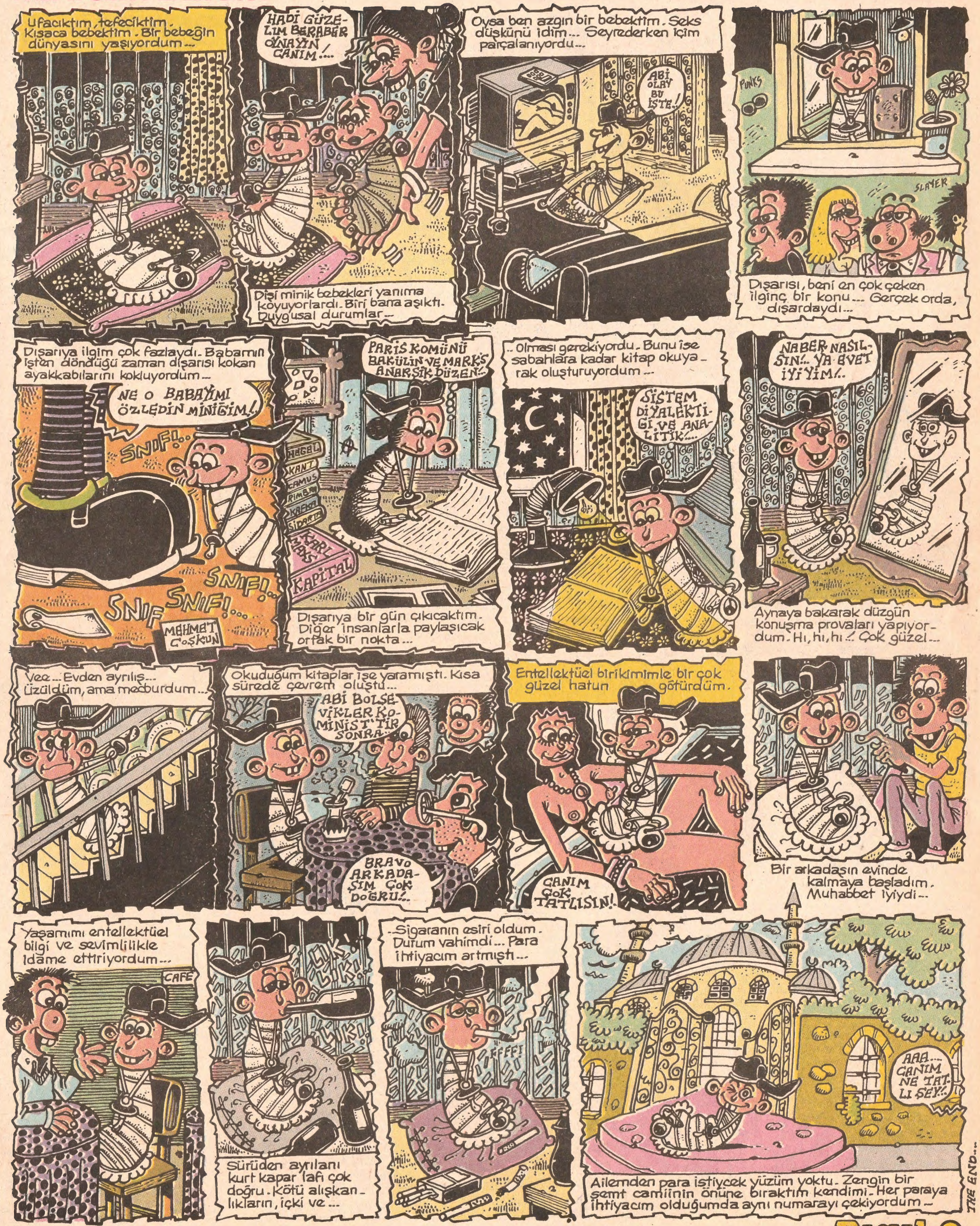
CENK ERDEM

ÇAL-KAÇ



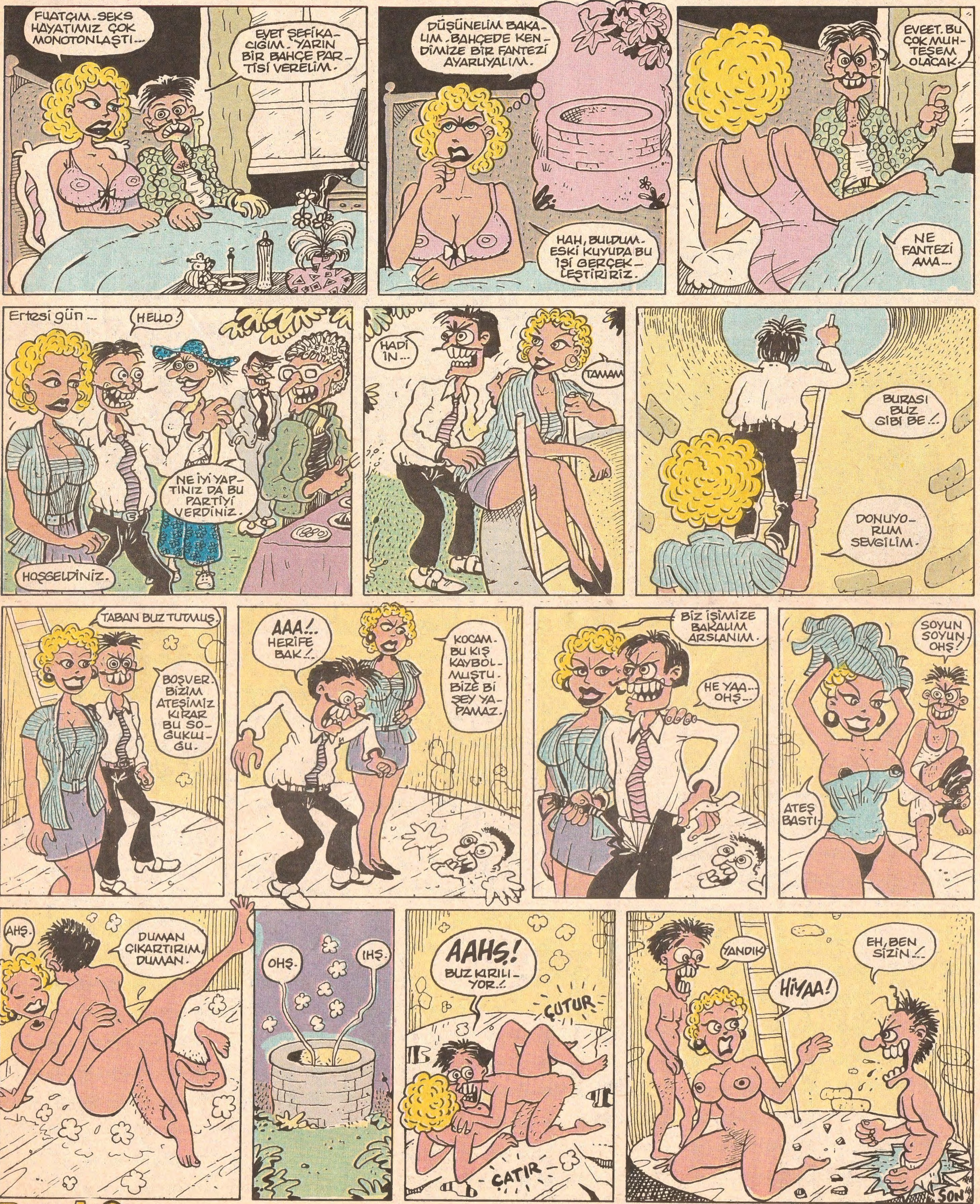
MİNİĞİM BENİM

● MEHMET COŞKUN



DEĞİŞİKLİK ARARKEN

● KENAN GELİRLİ



PALTO

● KENAN YARAR

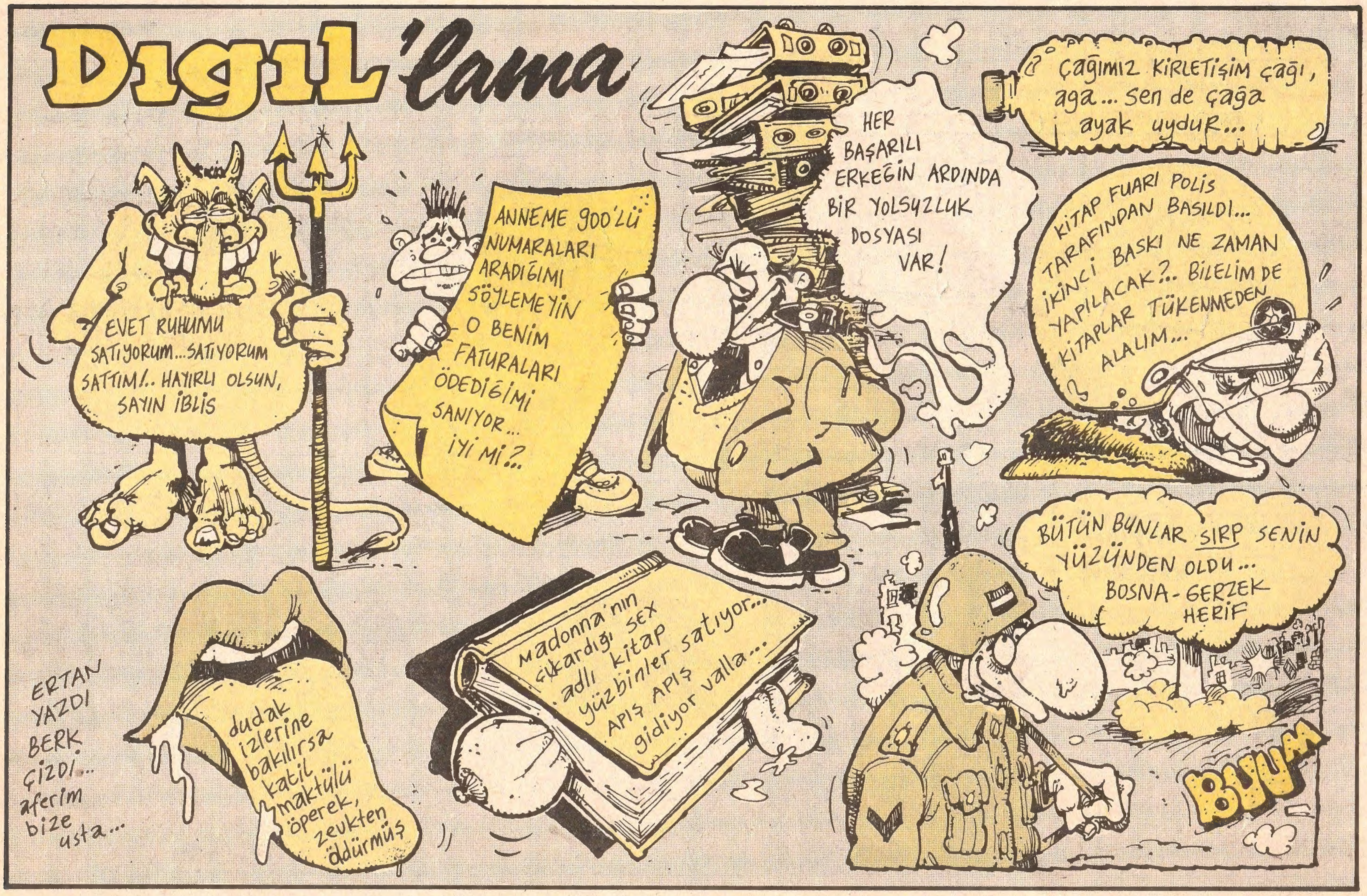
PALTO

● KENAN YARAR

(Özel mesaj: Hey bebek! Sinemaya gelmeyip beni ektin. Tamam, bana acımadın bari biletlere acısaydın. Bir daha asla!.)

POP!..

● ERCÜMENT



Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

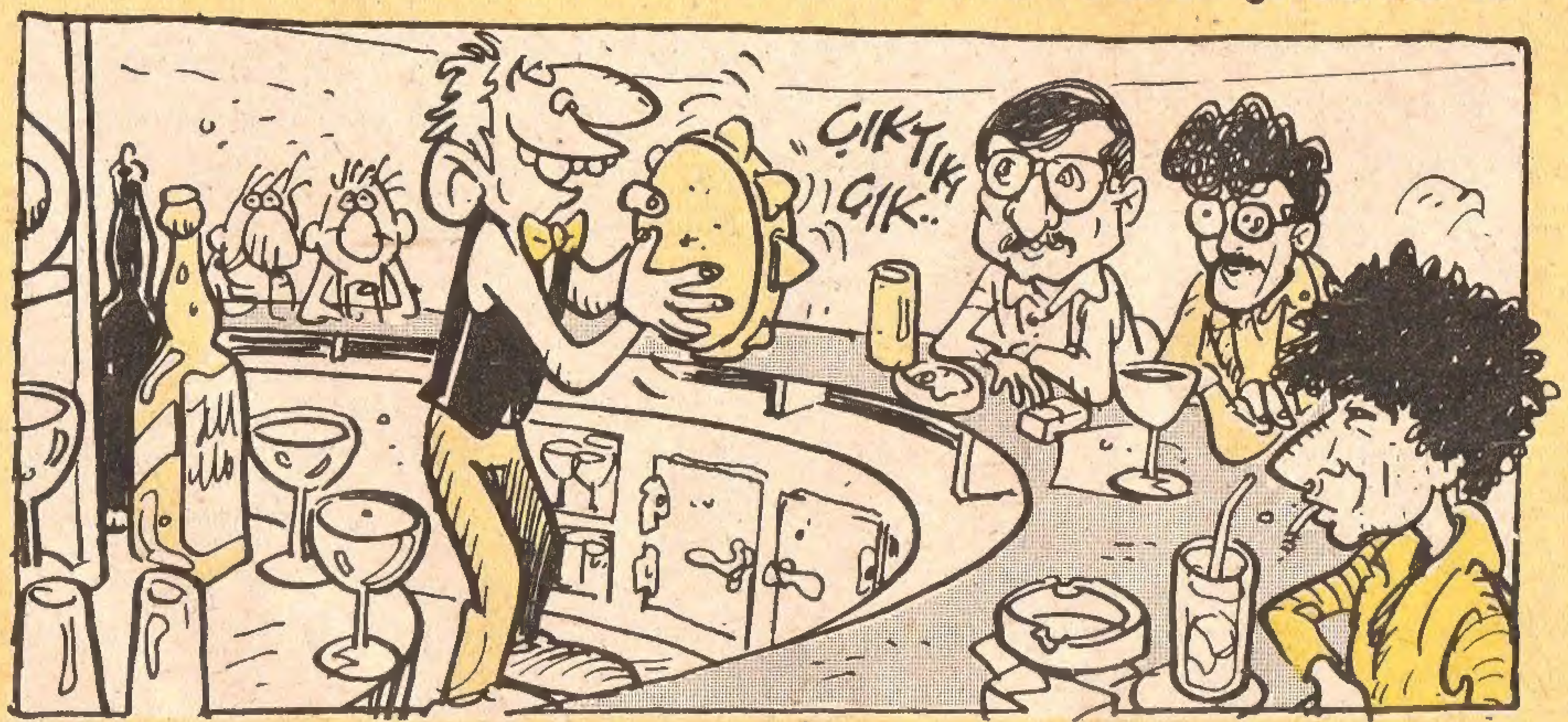
ŞALİMAR BAR

İşte yine bir bar günü gelip çatmıştı... Çayımdan bir yudum daha aldıktan sonra, ağır ağır doğruldum... Saat yaklaşıyordu... Görev beni bekliyordu... Ne Cem Özer'in berbat programı, ne de gittikçe kötüleşen hava şartları, beni yolumdan alıkoyamazdı... Kolay değildi, size söz vermiştim... Sizin için eğlenecek, sizin için içecek, sizin için sarhoş olacaktım... Zaten beni sürekli başarılı kılan ve onbinlerce okura sevdiren, **işte bu görev aşkım ve Türkân Şoray'a olan aşkım değil miydi?** Yazı yazmayı çok seviyorum, Türkân'ımı da seviyorum...

***

Yeni Ataköy Marina'ya gittim... Aynı yollardan geçtim, aynı kapıdan girdim... Bir sürü bar... Seç, beğen, iç... Dedik ya... Artık buralardayız... **5. zafer haftası...**

Şalimar Bar'a gittim... Burada da her barda olduğu gibi, şef garson, garsonlar, komiler, patron, barmen, barmen kız, piyanist var... Yalnız piyanistin yeri boştu... Nerde olduğunu sordum? Sempatik barmen **"Sana ne kardeşim? Arkadaşı mısın, akrabası mısın? Ohhoo... Her gelene hesap mı vereceez? Bir şey içiyor musun, sen onu söyle?"** İçecektik elbet... Söğüt gölgesi, diildi ya burası... **Barmen gırgır... Rakımla, meyvamı aküz etti anında...** Derken, saat henüz erken, birinci kadehin yarısındayken piyanist Salih piyanosunun başına geçti... Başladı çalıp söylemeye... Bizim barmen, elinde tefle ona eşlik ediyor... Yanında da sevimli barmen kız... O da barmene eşlik ediyor... İşi de aksatmıyor... Bir ara arkamı döndüm... Fırsattan istifade rakımı doldurmuş... Çocuk yerinde duramıyor... Bir ara piyanist Salih oynak bir hava çalmaya başladı... Bizim barmen barı, içkileri, geleceğe ait planlarını bir yana bırakıp, piste çıkmak istedi... Şef garson tarafından kendisine bar kanununun, barmenlerle ilgili 17. maddesi hatırlatıldı... Maddeye göre "barmenler kendi alanlarının dışında oynayamazlar... Ama bar içinde ağlarlar, oynarlar, gülerler, dişlerini fırçalarlar, bıyık bırakırlar, sevdiklerine selam gönderirler ve isterlerse yayla lezzet testi yaparlar (amma sevdim bu espriyi... Sürekli yazıyorum)...



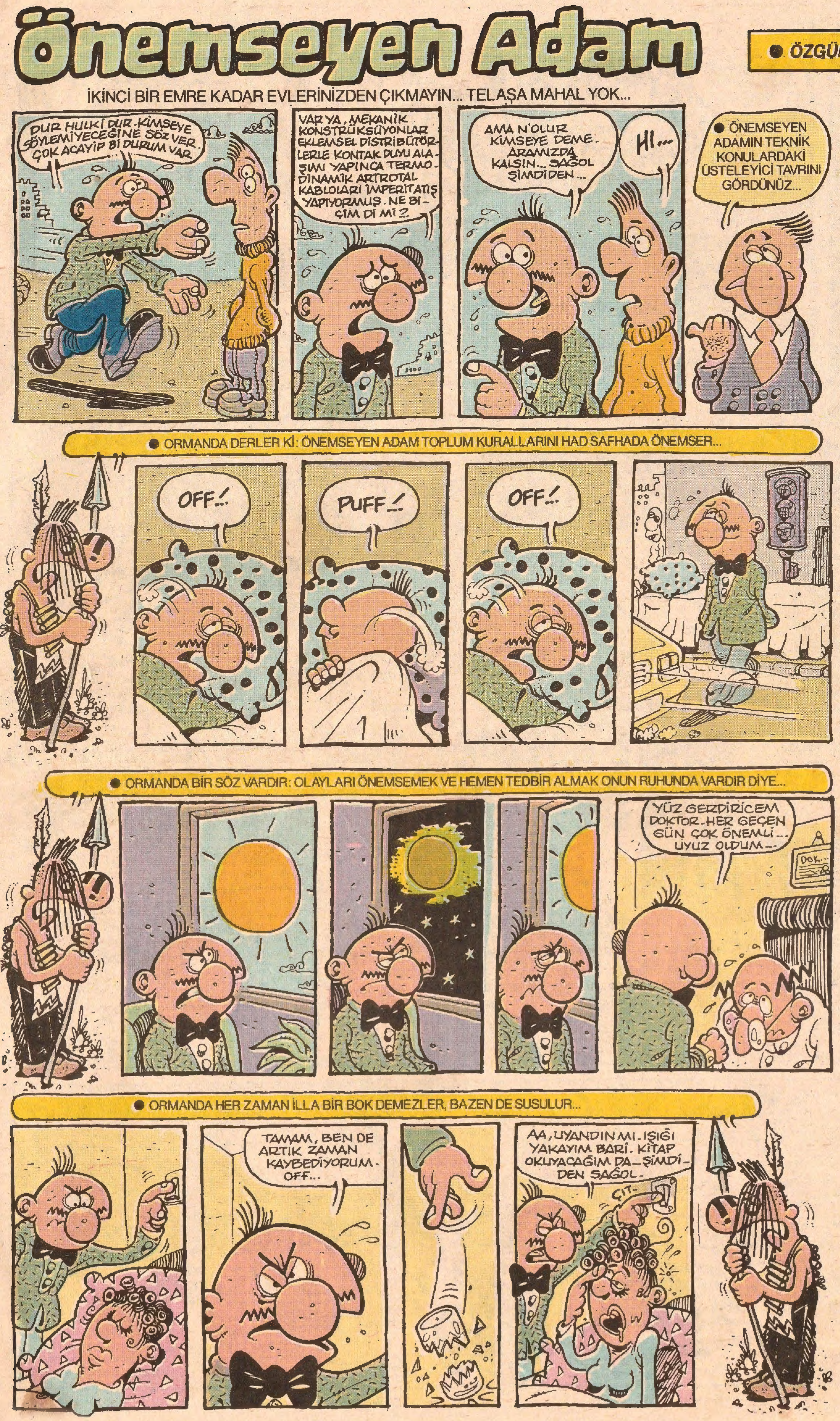
***

Piyanist Salih bir ara dışarı çıktı... Piyanosuyla öyle bütünleşmiş ki, Salih olmamasına rağmen piyano sahibini aratmadı... Hem çaldı söyledi... Salih Bey yine ara verdi... O anda aklıma nedense İstanbul - Ankara karayolu geldi... 8 saatlik bu yol kısalacakmış ya, eğer piyanist Salih şayet şoför olsaydı yollarda ara vere vere 8 saatlik yolu, 18 saate çıkarırdı herhalde... Burada barmenle, piyanistle dalga geçiyoruz... Sakın kimse alınmasın, gücenmesin... Önünde, sonunda burda espri yapıyoruz... Ben köşemde barların mizahını yaparken, herkes biliyor ki her şeyden önce, ben kendi kendimle dalga geçiyorum... Çok yerde de, bu tezi tekrarladım ve savundum... **Gerçek mizahçı yeri geldiğinde, kendi kendisiyle dalga geçen ve kendi kimliğini de olduğu gibi yazandır... Ve tabii ki mizahın büyüklüğünde hoşgörü, güzellik ve iyi niyet yatar...**

***

Rakımızı içtik, meyvemizi yedik... Rakı 25 bin lira, meyve tabağı da 25 bin lira... **Barmen İlker ve barmen kız Nur'dan tekrar görüşmek üzere ayrıldık...** Dışarı çıktık... Taksiye atladığımız gibi eve... Saat sabah 5'e geliyordu yattığımda... Görev başarıyla bitmişti... Eğlenmiştim, içmiştim ve oynayanlara destek kredisi vermiştim... Haftaya ben Marina'da, yine sizin için içicem... **Ne içicem ama?... Hoşçakal benim okurum...**

● ***MURTAZA GÜRKAN***

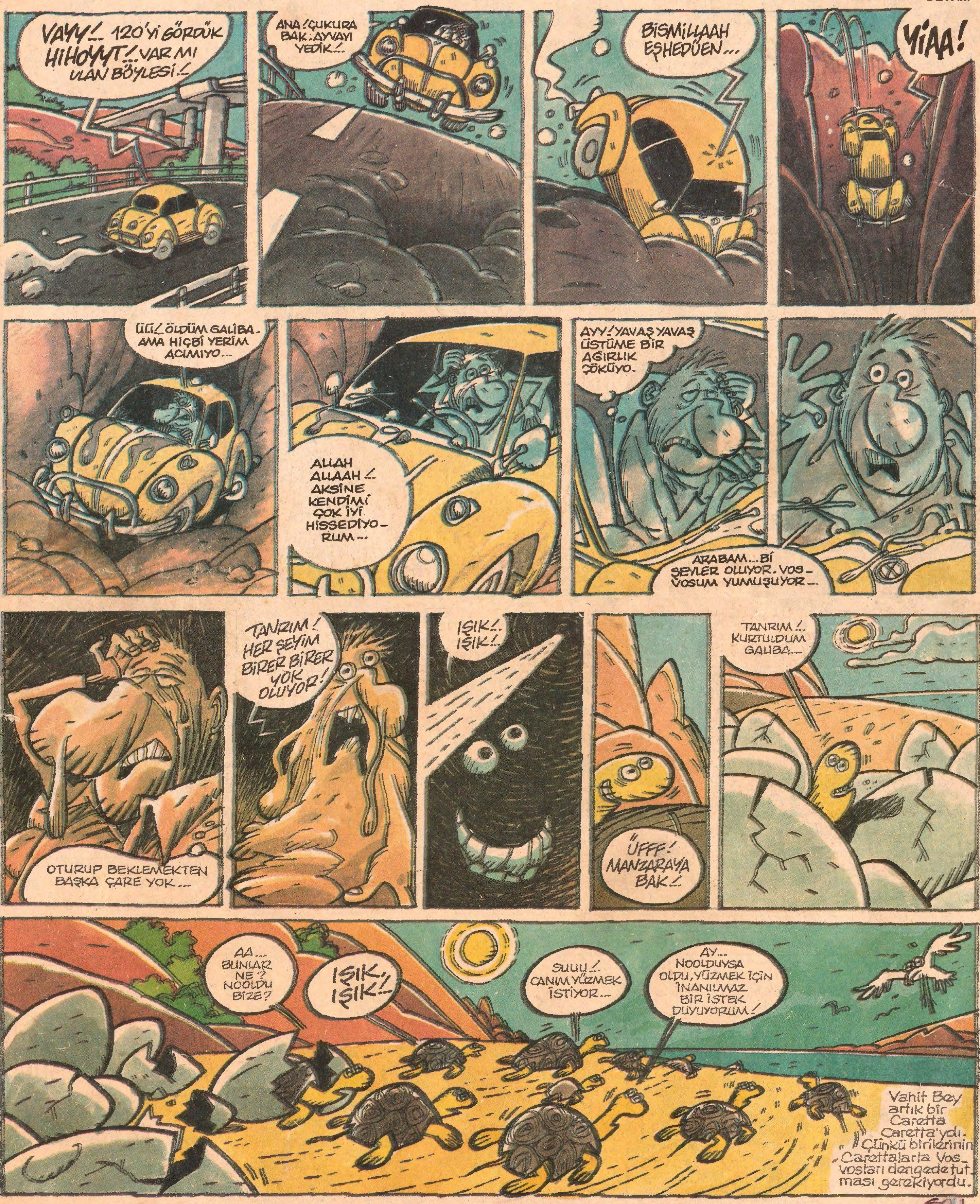


● ÖZGÜR YİCİ

ÖNEMSEYEN ADAM DUYARLI GÜNLER DİLER...

Geliiiş... Tanıştığımıza memnun oldum duyar insanları...
Bundan böyle yani bu hafta ve ötesi, sonrasını kasdediyorum....
Dur bir dakika burası önemli...
Yani şöyle izah edeyim. Hani şimdi benim yazımı okuyorsunuz ya, hah işte bu yazı, hatta başımdan geçen tedbir ve uyarı yüklü olaylar geçtiğimiz hafta yoktu... Yani ilk bu hafta var... Onun için bu hafta ilkini okuyaraktan, hani önümüzdeki hafta ve sonraki haftalarda da okuyacağınız var sayımından yola çıkarak bu hafta da dahil, yani anlatamadım dahil değil de (sanki daha önce varmışta, bu hafta da onlara dahil olmuş gibi oldu) hani ilk bu okuduğunuz ve bundan sonra okuyacağınız, seyredeceğiniz dünyamdan kesitleri sizlere haz olması ve uygulamada örnek teşkil etmesi için sunacağım... Hatta yanda bazı örneklerle durumumu, yaşadığım şeyleri, duyarlı davranış örneklerini sunuyorum... Ben önemserim, siz de önemseyin... Bu iş show işidir, show business'dir... Aman bir tatsızlık çıkmasın da...
That's all Folks...

1. SAYFADAN DEVAM



SON